

# Modulhandbuch

## Master of Science **Urban Design**

BSPO-MSc-UD-23

## Inhalt

|   |    |                                 |    |
|---|----|---------------------------------|----|
| Aufbau des Studiums .....                                 | 3  | Urban Territories 2 .....       | 24 |
| Kurzprofil .....  | 4  | Urban Design Project 3 .....    | 26 |
| DDTS-Bereich .....  | 6  | (Re)assembling .....            | 28 |
| Gruppengrößen .....                                       | 7  | Thesis.....                     | 30 |
| Modulplan.....  | 8  | Colloquium .....                | 32 |
| Modulbeschreibungen.....                                  | 10 | [Q] STUDIES.....                | 34 |
| Urban Design Project 1 .....                              | 11 | BASICS Project Management ..... | 36 |
| Transformations 1.....                                    | 13 |                                 |    |
| Urban Territories 1 .....                                 | 15 |                                 |    |
| DDTS Design, Discourses, Techniques & Skills 1-5<br>..... | 17 |                                 |    |
| Urban Design Project 2 .....                              | 20 |                                 |    |
| Transformations 2.....                                    | 22 |                                 |    |

Aufbau des Studiums

## Kurzprofil

Das Studienprogramm Urban Design (UD) ergänzt die vorwiegend disziplinär ausgerichteten technisch-ingenieurwissenschaftlichen und bau-planungsbezogenen Studienprogramme an der HCU um ein explizit interdisziplinär ausgerichtetes Angebot. Gegenstand des Programms ist die ‚Stadt‘, resp. der urbane Raum in der Spanne von globaler Vernetzung und lokaler Produziertheit (urban-) mit dem Schwerpunkt auf zukünftige Gestaltungsoptionen (-design). Eingebettet in die thematische Ausrichtung einer Universität für gebaute Umwelt und Metropolenentwicklung, folgt das Masterprogramm Urban Design der Aktualisierung dieser Schwerpunkte im Hinblick auf die Herausforderungen, wie sie etwa die weiter wachsende Weltbevölkerung in einer zunehmend urbanisierten und digitalisierten Welt im Klimawandel mit sich bringt. Der Gegenstand des Studienprogramms beschränkt sich dabei nicht alleine auf die (Neu-)Entwicklung und Gestaltung baulicher und/oder infrastruktureller Strukturen, sondern setzt zudem auf die Tran-formation vorgefundener Strukturen oder Organisationen, also auf Ordnung dieses Prozesses (Kluge und Hummel 2006, in: BBSR-Online-Publikation Nr. 09/2020: 6).

Bauliche Umwelt, verstanden als Materialisierung gesellschaftlicher Strukturen, stellt dabei wertvolle Ressourcen für Städte im Klimawandel bereit, die es in ihren Eigenschaften, Werten und Bedeutungen und insbesondere in den Modi ihres Werdens zu durchdringen gilt. Den Prozess des ‚Urbanen‘ zu erschließen, heißt also auch, sich mit den Praktiken und den vielfältigen Beziehungen, wie sie aus den Strömen von Menschen, Gütern, Werten, Daten, Informationen und Ideen hervorgehen, zu befassen. Der Anspruch trans-formierend auf diese Entwicklungen einzuwirken, kann insofern nur eingelöst werden, wenn Forschung und Gestaltung wechselseitig aufeinander bezogen und damit auch als explizit inter- und transdisziplinäres Unterfangen begriffen werden. Vor diesem Hintergrund definiert sich Urban Design an der HCU Hamburg als ein problemorientiertes Arbeits-, Organisations- und Forschungsprinzip mit dem Ziel Transformationswissen zu erarbeiten. Entlang relevanter Frage- und Problemstellungen unserer Zeit und mit Blick auf zukünftige Herausforderungen werden die multidisziplinären Wissensbestände und Kompetenzen der Studierenden erweitert und vertieft. Unter Einbeziehung und Anwendung unterschiedlicher Wissensformen werden zukünftige Entwicklungsoptionen urbaner, auch digitaler, Handlungs- und Vermittlungsspielräume erschlossen und Wege zu deren Umsetzung aufgezeigt.

### **Qualifikationsziele / Lernergebnisse und fachliche Schwerpunkte**

Urban Design ist ein wissenschaftlich grundiertes, gleichermaßen forschungs- wie gestaltungsorientiertes, konsekutives Studienprogramm, das mit dem Master of Science (M.Sc.) abschließt.

Urban Design bedeutet, die Stadt zu gestalten. Das heißt zunächst, die Prozesse, die sie hervorbringen, zu verstehen. Die heterogenen Elemente in ihren Verbindungen und Wirkungen zu erschließen und zu bewerten, ist die Voraussetzung, um trans-formierend auf das komplexe Gefüge Stadt und die darin wirksamen urbanen Prozesse einzuwirken. Keine Disziplin alleine kann dies leisten. Daher orientiert sich der Masterstudiengang Urban Design am Profil der HCU als Universität für Baukunst und Metropolenentwicklung und ihrem Fokus auf Inter- und Transdisziplinarität – die auch die Praxis stadtgestalterischer Vorhaben kennzeichnet. Forschung und Arbeitswelt sind zunehmend projektförmig strukturiert. Daher positioniert sich Urban Design als Studienprogramm im Kontext einer sich formierenden Wissenskultur des Urbanen und eines sich herausbildenden akademischen Feldes interdisziplinärer Raumforschung. Studierende aus unterschiedlichen Fachrichtungen erweitern und vertiefen ihre Wissensbestände, Werkzeuge und Kompetenzen, um Stadt und urbane Prozesse in ihren baulichen, sozial-räumlichen, infrastrukturell materiellen und zeichenförmigen Aspekten zu verstehen und als Handlungsfeld von Forschung, Gestaltung und Transfer zu begreifen.

Der Studiengang zielt darauf ab, die Befähigung der Absolvent:innen durch die Vermittlung fundierter wissenschaftlicher Arbeitsmethoden und Fachkenntnisse, hohe Kooperations- und Koordinationsfähigkeiten und die Integration aller relevanten Anforderungsprofile und Leistungsspektren/Leistungsbilder. Das Erlernete ist in verschiedenen Betätigungsbereichen der Stadt-/Metropolentwicklung und -forschung anwendbar. Absolvent\*innen verfügen über eine wissenschaftliche und/oder gestaltungsorientierte Qualifikation und Selbstständigkeit in diesen Fachgebieten.

Die Absolvent:innen des konsekutiven Masterstudienprogramms Urban Design verfügen insofern über eine hohe Forschungs-, Planungs- und Gestaltungskompetenz und bewegen sich sicher in den komplexen Aufgabengebieten der Stadtentwicklung und Stadtforschung. Mit dem wissenschaftlichen Abschluss ‚Master of Science in Urban Design‘ sind die Absolvent:innen qualifiziert für wissenschaftlich forschende und gestaltende sowie beratende Tätigkeiten in privatwirtschaftlichen Einrichtungen und Büros (bspw. der Architektur, Stadt-, Regional- und Umweltplanung, der Landschaftsarchitektur und -planung), in staatlichen, kommunalen und zivilgesellschaftlichen Institutionen (in den Bereichen von Planung, Beratung und Transfer) sowie in Universitäten und Forschungsinstitutionen (in Lehre, Forschung und Transfer). Absolvent:innen können mit ihrem Abschluss zudem die Zulassung zur Promotion beantragen, sofern sie die Voraussetzungen erbringen.

Durch das regelmäßige Arbeiten in konkreten Projektzusammenhängen besitzen die Absolvent:innen die Kompetenz zu kreativer, kommunikativer und reflektierter Projektarbeit in inter- und transdisziplinären Konstellationen. Damit sind sie optimal für Tätigkeiten in der zunehmend projektförmigen Organisation von Forschung und Arbeitswelt vorbereitet und verfügen über die notwendigen kommunikativen Schnittstellen- und Vermittlungskompetenzen. Die Fähigkeiten der Absolvent:innen, unterschiedliche Wissensformen und -kulturen in inter- und transdisziplinäre Projekte zu integrieren und zwischen heterogenen (Fach-Sprachen) und Sichtweisen zu moderieren, qualifiziert sie insbesondere für verantwortungsvoll koordinierende und leitende Funktionen. Die Absolvent:innen haben innerhalb des multidisziplinären Spektrums des Studienprogramms ihre im Vorfeld disziplinär geschulten theoretisch-konzeptionellen, historischen sowie method(olog)ischen Kenntnisse disziplinenübergreifend erweitert und diese entlang relevanter gesellschaftlicher Fragestellungen in forschungs- und praxisorientierter Projektarbeit angewendet. Sie haben sich die Stadt und den urbanen Raum als Handlungsfeld erschlossen und sind in der Lage, relevante Themenbezüge zu entwickeln, sich dafür selbstständig neues Wissen, neue Fähigkeiten und Fertigkeiten anzueignen sowie Besonderheiten, Grenzen und Lehrmeinungen ihres Fachgebietes zu definieren, interpretieren und überschreiten.

Neben einem interdisziplinär erweiterten Verständnis über Theorien und Methoden zur Konzeptualisierung von Städten und urbanen Prozessen verfügen die Absolvent:innen über ein detailliertes und kritisches Verständnis zentraler Theorien ihrer jeweiligen Herkunftsdisziplin mit Bezug zu Architektur- und Planungstheorie, der Stadtgeschichte, der Sozial- und Kulturwissenschaften sowie zu zeitgenössischen stadtheoretischen Diskursen. Die Studierenden haben profunde Kenntnisse zu Spezialbereichen erworben, wie sie sich aus dem spezifisch disziplinären Wissen und Verständnis ihrer Herkunftsdisziplinen herausgebildet haben.

Im Rahmen von Projekten bearbeiten die Absolvent:innen praxisrelevante und wissenschaftliche Problemstellungen, übertragen diese in neue und unvertraute Situationen und überführen diese in mögliche zukünftige Entwicklungsszenarien. Dies geschieht unter Abwägung der erkenntnistheoretisch begründeten Richtigkeit verschiedener fachlicher Ansätze innerhalb eines multi-, inter- und transdisziplinären Zusammenhangs und aufgrund wissenschaftlicher und method(dolog)ischer Überlegungen.

Dabei haben sie gelernt, mit einem hohen Grad an Komplexität und Unsicherheit umzugehen, der sie befähigt, auch auf Grundlage unvollständiger oder begrenzter Informationen Problemstellungen zu erfassen sowie vorhandenes und neues Wissen zu integrieren. Sie sind in der Lage, wissenschaftlich fundierte Rückschlüsse zu ziehen und Entscheidungen zu fällen sowie deren wissenschaftliche,

gesellschaftliche und ethische Folgewirkungen einzuschätzen und kritisch zu reflektieren. Die Absolvent:innen verfügen über ein Bewusstsein über die Reichweite und Rolle von Urban Design bei der Gestaltung städtischer Räume. Auf Basis ihrer erworbenen Fähigkeiten in den Bereichen kritische Analyse, Reflexion und Kommunikation sind sie in der Lage, eigenständig Forschungsmotive zu entwickeln und diese in Forschungs- und/oder Gestaltungsprojekte zu überführen. Unter Einbeziehung theoretisch-konzeptioneller Grundlagen entwerfen sie relevante Forschungsfragen und wählen konkrete Schritte zur Operationalisierung unter Einsatz adäquater Forschungsmethoden. Sie generieren auf Basis empirischer Daten Forschungserkenntnisse und neues Wissen, welches sie zielgruppengerecht erläutern, diskutieren und kritisch reflektieren.

Durch die Entwicklung ihrer kognitiven, ethischen, emotionalen und ästhetischen Fähigkeiten sind die Absolvent:innen in der Lage, in einem Team herausgehobene Verantwortung zu übernehmen und sich mit Fachvertreter:innen und mit Laien über Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen auf wissenschaftlichem Niveau auszutauschen und so den Wissenstransfer zwischen Universität, Stadt, Politik und Gesellschaft zu leisten. Darüber hinaus sind die Absolvent:innen in der Lage, Verantwortung in gesellschaftlichen Prozessen zu übernehmen und diese maßgeblich mitzugestalten.

## DDTS-Bereich

Die Frage nach den Vertiefungsangeboten im multidisziplinären Spektrum seiner Studierenden beantwortet das Studienprogramm mit dem Vertiefungsbereich Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation. Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kenntnisse, Fertigkeiten, Fähigkeiten und Dispositionen entsprechend ihrer disziplinären Vorbildung und Interessen individuell: disziplinär vertiefend, inter- und/oder transdisziplinär erweiternd. Die DDTS-Module erweitern konsequent die Wahlmöglichkeiten der Studierenden im Bereich des inter- und transdisziplinären Spektrums des Studienprogramms und erlauben so individuelle Schwerpunktsetzungen bei der Kompetenzerweiterung und -vertiefung.

Die Studierenden wählen im DDTS-Bereich 5 Module (DDTS 1-5), die insgesamt 25 CP umfassen.

Jedes DDTS-Modul schließt mit 5 CP ab und ist entweder mit einer Lehrveranstaltung mit 5 CP oder mit zwei Lehrveranstaltungen mit jeweils 2,5 CP zu belegen.

Innerhalb der DDTS-Module können die Studierenden aus einem breiten Angebot von Urban Design Lehrveranstaltungen aus folgenden fachlichen Bereichen wählen:

- Notation, Maps & Diagrams
- Editorial Practice - Atlas
- Assembly - DDT – Transfer
- Drawing & Design Practice
- Ethics & Politics
- Ecology & Economy
- Knowledge – Design – Knowledge
- Digital research
- Curating - Making Things Public
- Cultures and the Digital
- Visualisation & Communication

Im Rahmen der DDTS-Module können die Studierenden jedes Semester auch geöffnete Lehrveranstaltungen aus den angrenzenden Studienprogrammen der HCU wählen.

## Gruppengrößen

Die Lehrveranstaltungen in Urban Design (M.Sc.) umfassen in der Regel folgende Gruppengrößen:

- Vorlesungen: 30
- Vorlesungen (FaSt bzw. übergreifend für mehrere Studiengänge): 10-240
- Seminare: 30
- Übungen: 30
- Projekte: 10-30

### Group sizes

The courses in Urban Design (M.Sc.) generally comprise the following group sizes:

- Lectures: 30
- Lectures (FaSt or overlapping for several degree programs): 10-240
- Seminars: 30
- Exercises: 30
- Projects: 10-30

### Abkürzungen

### Abbreviations

| <u>Modularten</u>               |                                | <u>Modul Types</u>  |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| PF                              | Pflichtmodul                   | C                   | Compulsory Module              |
| WP                              | Wahlpflichtmodul               | CE                  | Compulsory Elective            |
| W                               | Wahlmodul                      | E                   | Elective                       |
|                                 |                                |                     |                                |
| <u>Lehrveranstaltungsformen</u> |                                | <u>Course Types</u> |                                |
| VL                              | Vorlesung                      |                     | Lecture                        |
| SE                              | Seminar                        |                     | Seminar                        |
| UE                              | Übung                          |                     | Exercise / Practical Seminar   |
| LP                              | Laborpraktikum                 |                     | Practical Laboratory Course    |
| P                               | Projekt                        |                     | Project                        |
| ST                              | Stegreifarbeiten               |                     | Impromptu Writing Assignment   |
| PK                              | Praktika                       |                     | Internships                    |
| EX                              | Exkursion                      |                     | Field Trip                     |
| OK                              | Online-Kurs                    |                     | Online Course                  |
|                                 |                                |                     |                                |
| <u>Prüfungsleistungen</u>       |                                | <u>Assessments</u>  |                                |
| K                               | Klausur                        |                     | Exam                           |
| M                               | Mündliche Prüfung              |                     | Oral Exam                      |
| R                               | Referat                        |                     | Presentation                   |
| S                               | Semesterarbeit                 |                     | Term Paper                     |
| ST                              | Stegreifarbeiten               |                     | Impromptu Writing Assignment   |
| KO                              | Kolloquium                     |                     | Colloquium                     |
| D                               | Dokumentation                  |                     | Documentation                  |
| PR                              | Präsentation                   |                     | Presentation                   |
| H                               | Hausarbeit                     |                     | Written Assignment             |
| AQT                             | Aktive Qualifizierte Teilnahme |                     | Active Qualified Participation |

### Belegzeiten

Die Prüfungsvorbereitungszeit ist im Selbststudium enthalten. Die angegebene Belegzeit in den Projekten und Entwürfen umfasst die Zeit, in der die Studierenden über die Kontaktzeit hinaus weiter im Projekt-/Seminarraum arbeiten. Der Bedarf an studentischen Arbeitsplätzen im Rahmen des Selbststudiums ist hier nicht berücksichtigt.

## Modulplan

Die zugrunde liegende Prüfungsordnung ist veröffentlicht unter:

<https://www.hcu-hamburg.de/studierendenservices/pruefungsamt/studien-und-pruefungsordnungen>



## Module Plan Study Program Urban Design (M.Sc.)

BSPO 2023

Stand 25.07.2023

| #                                    | Teaching and Learning Areas  | CP                        | Term 1   | CP                         | Term 2   | CP                        | Term 3   | CP                        | Term 4   | CP                |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
|--------------------------------------|--|---------------------------|--|----------------------------|--|---------------------------|--|---------------------------|--|-------------------|---|-------------------|---|-----------------------------|---|------------------|---|---------------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------|---|--|---------------------------------|---|--|--|---------------------------------|---|--|--|
| 1                                    | <b>Urban Research &amp; Design</b><br><i>mandatory</i>   | Σ 55                      | <b>UD-M-Mod-101</b><br>Urban Design Project 1                      | 10                         | <b>UD-M-Mod-201</b><br>Urban Design Project 2                          | 10                        | <b>UD-M-Mod-301</b><br>Urban Design Project 3              | 10                        | <b>UD-M-Mod-401</b><br>Urban Design Thesis Project | 25                |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| 2                                    | <b>Urban Theory</b><br><i>mandatory</i>  | Σ 10                      | <b>UD-M-Mod-102</b><br>Transformations 1<br>Lecture & Seminar      | 5                          | <b>UD-M-Mod-202</b><br>Transformations 2                               | 5                         |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| 3                                    | <b>Methodology</b><br><i>mandatory</i>   | Σ 20                      | <b>UD-M-Mod-103</b><br>Urban Territories 1<br>Methodology of Space | 5                          | <b>UD-M-Mod-203</b><br>Urban Territories 2<br>Designing Urban Research | 5                         | <b>UD-M-Mod-302</b><br>(Re)assembling<br>Research & Design | 5                         | <b>UD-M-Mod-404</b><br>Colloquium                  | 5                 |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| 4                                    | <b>Design, Discourses, Techniques &amp; Skills – Specialisation</b><br><i>electives from the list:</i>   | Σ 25                      | <b>UD-M-Mod-105</b><br>Elective                                    | 5                          | <b>UD-M-Mod-205</b><br>Elective  | 5                         | <b>UD-M-Mod-306</b><br>Elective                            | 5                         |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
|                                      | <table border="1"> <tr><td>Notation, Maps &amp; Diagrams</td><td>2,5</td></tr> <tr><td>Editorial Practice - Atlas</td><td>2,5</td></tr> <tr><td>Assembly - DDT - Transfer</td><td>2,5</td></tr> <tr><td>Drawing &amp; Design Practice</td><td>2,5</td></tr> <tr><td>Ethics &amp; Politics</td><td>5</td></tr> <tr><td>Ecology &amp; Economy</td><td>5</td></tr> <tr><td>Knowledge – Design – Design</td><td>5</td></tr> <tr><td>Digital research</td><td>5</td></tr> <tr><td>Curating - Making Things Public</td><td>5</td></tr> <tr><td>Cultures and the Digital</td><td>5</td></tr> <tr><td>Visualisation &amp; Communication</td><td>5</td></tr> </table> | Notation, Maps & Diagrams | 2,5  | Editorial Practice - Atlas | 2,5  | Assembly - DDT - Transfer | 2,5  | Drawing & Design Practice | 2,5  | Ethics & Politics | 5 | Ecology & Economy | 5 | Knowledge – Design – Design | 5 | Digital research | 5 | Curating - Making Things Public | 5 | Cultures and the Digital | 5 | Visualisation & Communication | 5 |  | <b>UD-M-Mod-106</b><br>Elective | 5 |  |  | <b>UD-M-Mod-307</b><br>Elective | 5 |  |  |
| Notation, Maps & Diagrams            | 2,5  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| Editorial Practice - Atlas           | 2,5  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| Assembly - DDT - Transfer            | 2,5  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| Drawing & Design Practice            | 2,5  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| Ethics & Politics                    | 5  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| Ecology & Economy                    | 5  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| Knowledge – Design – Design          | 5  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| Digital research                     | 5  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| Curating - Making Things Public      | 5  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| Cultures and the Digital             | 5  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| Visualisation & Communication        | 5  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
|                                      | <i>or any other equivalent HCU-course</i>  |                           |  |                            |  |                           |  |                           |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| 5                                    | <b>Interdisciplinary Study Programs</b><br><i>elective</i>   | Σ 10                      |  |                            | <b>Q-M-Mod-001</b><br>Q-Studies  | 5                         | <b>BS-M-Mod-001</b><br>Project Management                  | 5                         |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
|                                      |  |                           |  |                            | Q-Studies I  | (2,5)                     | Project Management lecture                                 | (2,5)                     |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
|                                      |  |                           |  |                            | Q-Studies II   | (2,5)                     | Project Management seminar                                 | (2,5)                     |  |                   |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |
| <b>Total Amount of Credit Points</b> |  | <b>Σ 120</b>              |  | <b>30</b>                  |  | <b>30</b>                 |  | <b>30</b>                 |  | <b>30</b>         |   |                   |   |                             |   |                  |   |                                 |   |                          |   |                               |   |  |                                 |   |  |  |                                 |   |  |  |

Modulbeschreibungen

|                        |
|------------------------|
| Urban Design (M.Sc.)   |
| Urban Design Project 1 |
| HCU Hamburg            |

| Modulnummer             | Modultyp<br>(PF/WP/W) | SWS | Arbeitsaufwand<br>(Workload) | CP<br>(nach ECTS)                | Studiensemester<br>gem. Studienplan | Moduldauer |
|-------------------------|-----------------------|-----|------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------|
| UD-M-Mod-101            | PF                    | 3,7 | 300 Std.                     | 10 CP                            | 1                                   | 1 Semester |
| Lehr- und Lernbereich   |                       |     |                              | Modulverantwortliche Person      |                                     |            |
| Urban Research & Design |                       |     |                              | Prof. Bernd Knies (Urban Design) |                                     |            |

#### Lehrveranstaltungen

| Titel                  | Lehrveranstaltungsform | SWS (Kontaktzeit)    |
|------------------------|------------------------|----------------------|
| Urban Design Project 1 | Projekt                | 3,7 SWS (38,85 Std.) |

#### Studentischer Arbeitsaufwand

| Titel                  | Kontaktzeit | Selbststudium, | davon:<br>Prüfungs-<br>vorbereitung | davon:<br>Belegzeit | Gesamt  |
|------------------------|-------------|----------------|-------------------------------------|---------------------|---------|
| Urban Design Project 1 | 38,85 Std.  | 173,15 Std.    |                                     | 88 St.              | 300 Std |

#### Ziele und Inhalte

|  |
|--|
| Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)  |
| Die Studierenden erwerben grundlegende und spezielle Kenntnisse der wichtigsten Theorien und Diskurse innerhalb eines gegebenen Themenbereichs (Jahresthema). In angeleiteter und selbstorganisierter Kooperation und Kommunikation erweitern sie ihre disziplinären Kenntnisse und die Fähigkeit, individuelle Fertigkeiten in disziplinübergreifenden Kontexten einzusetzen. Sie können eigenständig Untersuchungen zu Teilaspekten durchführen und gezielt Methoden zur Datenerhebung einsetzen. Sie erwerben die Kompetenz, neue Erkenntnisse zu Fragen der Stadtentwicklung und -gestaltung zu erarbeiten. Sie verstehen die Ergebnisse im Hinblick auf relevante theoretisch-konzeptionelle Bezüge einzuordnen und zu bewerten und haben die Fähigkeit sie in adäquater Form darzustellen, zu kommunizieren und kritisch zu reflektieren. Sie sind in der Lage, Arbeitsprozesse selbstständig und in der Gruppe zu organisieren und zu moderieren.   |
| Inhalte des Moduls   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrierte Betrachtungsweise der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen und sozialen Aspekte des Urban Design entlang eines an zeitgenössischen Fragen der Stadtentwicklung orientierten Jahresthemas.</li> <li>Im ersten Teil erarbeiten die Studierenden entlang multidisziplinärer Aufgabenstellungen (Takes) in disziplinübergreifenden Gruppen Teilstudien, anhand derer sie sich unter Anwendung wissenschaftlicher Methoden das Jahresthema erschließen.</li> <li>Im zweiten Teil konzipieren sie selbstorganisiert die Neuversammlung der erarbeiteten Materialien und überführen diese in einen Atlas, in dem die wichtigsten Theorien und Diskurse sowie Erkenntnisse aus den empirischen Teilstudien versammelt sind.</li> <li>Die Studierenden stellen ihre Arbeitsergebnisse aus beiden Teilen mittels digitaler und analoger Medien dar, präsentieren und diskutieren diese im Rahmen von Kolloquien</li> <li>Anwendung und Erprobung der Kenntnisse und Fertigkeiten aus den Lehrbereichen ‚Urban Theory‘, ‚Methodology‘ im Rahmen der Themen- und Aufgabenstellung, sowie aus dem Wahlpflichtbereich ‚Design, Discourses, Techniques &amp; Skills – Specialisation‘</li> </ul> |
| Empfohlene Literatur   |
| Eine Liste der empfohlenen- wie Pflichtlektüre wird zu Beginn des Semesters und begleitend zu den Takes ausgegeben.  |
| Lehr- und Lernform   |
| Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, digitale Lehrveranstaltungsformen, Präsenzveranstaltung, Exkursionen (optional)   |

#### Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

|   |
|---|
| Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)                |
| Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine) |
| Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)   |
| Semesterarbeit  |
| Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP  |
| Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen.          |

|   |
|---|
| <b>Berechnung der Modulnote</b>                             |
| Note der Semesterarbeit geht zu 100 % in die Modulnote ein. |
| <b>Gewichtung der Modulnote</b>                             |
| Modulnote geht zu 8,33 % in die Abschlussnote ein.          |

#### Ergänzende Informationen

|   |
|---|
| <b>Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)</b>  |
| Keine   |
| <b>Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)</b>   |
| Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.), empfohlene Voraussetzung zur Teilnahme am Modul UD-M-Mod-201  |
| <b>Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen<br/>(Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)</b> |
| Ein großer Seminarraum/Projektraum für die Projektbearbeitung in der Gesamtgruppe und Kleingruppen (bis 10 x 3), am Projekttag ganztägig.                 |
| <b>Häufigkeit des Angebots</b>  |
| Jährlich im WiSe  |
| <b>Unterrichtssprache</b>   |
| Deutsch / Englisch  |

| Gültig ab  | Gültig bis | Version | zuletzt aktualisiert | Beschlossen am |
|------------|------------|---------|----------------------|----------------|
| WiSe 23/24 |            | V.1 01  | 29.02.2024           |                |

|                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| Transformations 1 | Urban Design (M.Sc.)<br>HCU Hamburg |
|-------------------|-------------------------------------|

| Module number | Type of module (C/CE/E) | SWS | Student workload | CP (according to ECTS)  | Semester (proposed) | Duration   |
|---------------|-------------------------|-----|------------------|---|---------------------|------------|
| UD-M-Mod-103  | PF                      | 3   | 150 hrs          | 5 CP  | 1                   | 1 Semester |
| Subject Area  |                         |     |                  | Module Coordinators   |                     |            |
| Urban Theory  |                         |     |                  | Prof. Dr. Monika Grubbauer<br>(Geschichte und Theorie derStadt) |                     |            |

### Courses

| Title                     | Course type | SWS (Contact Hours) |
|---------------------------|-------------|---------------------|
| Transformations 1 Lecture | Lecture     | 2 SWS (21 h)        |
| Transformations 1 Seminar | Seminar     | 1 SWS (10,5 h)      |

### Teaching and learning activities

| Title                       | face-to-face teaching | self study, | thereof: examination preparation | thereof: projectroom allocation time | total student workload |
|-----------------------------|-----------------------|-------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------|
| Transformations 1 - Lecture | 21h                   | 118,5       |                                  |                                      | 150h                   |
| Transformations 1 - Seminar | 10,5h                 |             |                                  |                                      |                        |

### Objectives and contents

|  |
|--|
| Objectives of qualifications (Competencies)  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Knowledge of key theories and debates on how to conceptualize cities and urban processes</li> <li>Understanding of academic knowledge claims and ability to reflect on their epistemological foundations</li> </ul>   |
| Competence to apply the skills of critical reading and writing   |
| Contents of the module   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Overview of contemporary interdisciplinary debates about cities and urban processes in a global perspective</li> <li>Discussion of key positions and debates in urban theory</li> <li>Reflections on present urban challenges in different geographical and cultural contexts</li> <li>Discussion of key texts from architecture and planning theory, urban social science and urban history</li> </ul> |
| Recommended literature   |
| A list of recommended and assigned readings is announced at the beginning of the term.   |
| Forms of teaching and learning   |
| Field trip optional  |

### Assessment and ECTS awarding criteria

|   |
|---|
| Precondition of examination (Pre-requisite for examination, attendance)   |
| Seminar: compulsory attendance, provable participation in class (incl. assigned readings, accompanying assignments) Lecture: none |
| Assessment methods and criteria (type, duration & scope)  |
| Term Paper  |
| ECTS awarding criteria  |
| Regular active participation and successful completion of the examination.  |
| Calculation of the module grade   |
| Seminar: 40 % of module grade Lecture: 60 % of module grade   |
| Weighting of the module grade   |
| 4,17 %  |

**Additional Information**

|  |
|--|
| Previous knowledge / Requirements for participation (in form and content) in accordance with examination regulations                             |
|  |
| Applicability of Module  |
| Module can be used in Urban Design (M.Sc.)   |
| Special requirements for workplaces<br>(room type / extent of use presence / extent of use project work and/or model construction in self-study) |
|  |
| Frequency of Offering  |
|  |
| Course Language  |
| English  |

| Valid from | Valid until | Version | last updated | Adopted on |
|------------|-------------|---------|--------------|------------|
| WiSe 23/24 |             | V.1 01  | 29.02.2024   |            |

|                      |
|----------------------|
| Urban Design (M.Sc.) |
| Urban Territories 1  |
| HCU Hamburg          |

| Modulnummer           | Modultyp<br>(PF/WP/W) | SWS | Arbeitsaufwand<br>(Workload) | CP<br>(nach ECTS)   | Studiensemester<br>gem. Studienplan | Moduldauer |
|-----------------------|-----------------------|-----|------------------------------|---|-------------------------------------|------------|
| UD-M-Mod-102          | PF                    | 3   | 150 Std.                     | 5 CP  | 1                                   | 1 Semester |
| Lehr- und Lernbereich |                       |     |                              | Modulverantwortliche Person   |                                     |            |
| Methodology           |                       |     |                              | Professur Stadt- und Regionalsoziologie N.N.<br>i.V. Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte<br>und Theorie der Stadt) |                                     |            |

#### Lehrveranstaltungen

| Titel  | Lehrveranstaltungsform | SWS (Kontaktzeit)                    |
|--|------------------------|--------------------------------------|
| 1.Methodology of Space<br>1.1 Methodology of Space | Vorlesung<br>Übung     | 2 SWS (21 Std.)<br>1 SWS (10,5 Std.) |

#### Studentischer Arbeitsaufwand

| Titel                | Kontaktzeit | Selbststudium,<br>davon:<br>Prüfungs-<br>vorbereitung | davon:<br>Belegzeit | Gesamt   |
|----------------------|-------------|---|---------------------|----------|
| Methodology of Space | 31,5 Std.   | 118,5 Std.  |                     | 150 Std. |

#### Ziele und Inhalte

|  |
|--|
| Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)  |
| Die Studierenden erwerben methodologische Kompetenzen zur Verknüpfung von Raumtheorie und raumbezogenen Methoden der empirischen Stadtforschung mit Schwerpunkt auf der Anwendung qualitativer Untersuchungs- und Analysemethoden. Das Modul vermittelt die Fähigkeit, eigene Untersuchungen methodisch zu konzipieren, durchzuführen, die Ergebnisse zu analysieren und in der Darstellung die Komplexität der gegenständlichen Bezüge zu verbinden.  |
| Inhalte des Moduls   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raumtheorie und raumbezogene Methoden: theoriebasierte und praxisorientierte Methodenvermittlung;</li> <li>• Interdisziplinäre Theorie und Praxis qualitativer Untersuchungsmethoden, insbesondere Verknüpfung sozialwissenschaftlicher und gestalterischer Forschungsmethoden;</li> <li>• Entwicklung von Fragestellung und Methodologie;</li> <li>• Durchführung qualitativer Untersuchungen zu ausgewählten Themen und Orten: Durchführung von Beobachtungen, Interviews, Recherchen und Kartierungen;</li> <li>• Auswertung und Interpretation der Untersuchungsergebnisse;</li> <li>• systematische Reflexion und Diskussion des eigenen Forschungsprozesses;</li> <li>• vertiefende Fähigkeiten der Darstellung des Forschungsprozesses.</li> </ul> |
| Empfohlene Literatur   |
| Zur Einführung:<br>Heinrich, Anna Juliane; Marguin, Séverine; Million, Angela; Stollmann, Jörg (Hg., 2021) Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung, Bielefeld: transcript.<br>Ward, Kevin (Hg., 2020) Researching the City. A Guide for Students. Los Angeles u.a.: SAGE.   |
| Lehr- und Lernform   |
| Exkursionen (optional)   |

#### Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

|   |
|---|
| Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)                              |
| Aktive Teilnahme im Übungsteil. Lektüre der zur Verfügung gestellten Texte und Durchführung von Übungen |
| Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)   |

|   |
|---|
| Semesterarbeit  |
| Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP                    |
| Erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung.               |
| Berechnung der Modulnote                                    |
| Note der Semesterarbeit geht zu 100 % in die Modulnote ein. |
| Gewichtung der Modulnote                                    |
| Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.          |

#### Ergänzende Informationen

|   |
|---|
| Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)   |
|   |
| Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)  |
| Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)  |
| Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen<br>(Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium) |
|   |
| Häufigkeit des Angebots   |
| Jährlich im WiSe  |
| Unterrichtssprache  |
| Deutsch / Englisch  |

| Gültig ab  | Gültig bis | Version | zuletzt aktualisiert | Beschlossen am |
|------------|------------|---------|----------------------|----------------|
| WiSe 23/24 |            | V.1 01  | 29.02.2024           |                |



|  |
|--|
| Urban Design (M.Sc.)                             |
| DDTS Design, Discourses, Techniques & Skills 1-5 |
| HCU Hamburg                                      |

| Modulnummer  | Modultyp<br>(PF/WP/W) | Arbeitsaufwand<br>(workload) | CP<br>(nach ECTS)  | Studiensemester<br>gemäß Studienplan | Moduldauer    |
|--|-----------------------|------------------------------|--|--------------------------------------|---------------|
| UD-M-Mod-105<br>UD-M-Mod-106<br>UD-M-Mod-205<br>UD-M-Mod-306<br>UD-M-Mod-307 | PF                    | Je 150 Std.                  | Je 5 CP  | 1-3                                  | Je 1 Semester |
| Lehrbereich/Studienabschnitt   |                       |                              | Modulverantwortliche Person  |                                      |               |
| Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation                     |                       |                              | Professur Stadt- und Regionalsoziologie N.N.<br>Professur Methoden Urbaner Praxis N.N. Prof.<br>Bernd Kniess (Urban Design)<br>Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte und Theorie der Stadt) |                                      |               |

#### Zusammensetzung des Moduls

| Das Modul umfasst folgende Lehrveranstaltung(en):  | Lehrveranstaltungsform                         | Kontaktzeit   |
|--|--|---|
| Je Modul Wahl aus<br><br>1 Lehrveranstaltung aus DDTS-Bereich (5 CP)<br>oder<br>2 Lehrveranstaltungen aus DDTS-Bereich (je 2,5 CP) | ergibt sich aus gewählter<br>Lehrveranstaltung | Je<br>2 SWS (21 Std.)<br>oder<br>2 SWS (21 Std.) und<br>2 SWS (21 Std.)<br>oder<br>1 SWS (10,5 Std.) und<br>1 SWS (10,5 Std.) |

#### Studentische Arbeitsbelastung

| Titel der Lehrveranstaltung(en)                                    | Kontaktzeit              | Selbststudium,                  | davon:<br>Prüfungs-<br>vorbereitung | davon:<br>Belegzeit             | Gesamt         |
|--|--------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|----------------|
| <b>Bei Wahl 1</b> Lehrveranstaltung aus DDTS-Bereich (5 CP)        | 21 St.                   | ergibt sich aus<br>gewählter LV | ergibt sich aus<br>gewählter LV     | ergibt sich aus<br>gewählter LV | Je 150         |
| <b>Bei Wahl 2</b> Lehrveranstaltungen aus DDTS-Bereich (je 2,5 CP) | 10,5 St. oder<br>21 Std. | ergibt sich aus<br>gewählter LV | ergibt sich aus<br>gewählter LV     | ergibt sich aus<br>gewählter LV | Je 75<br>Je 75 |

Wahlpflichtbereich zu individueller Vertiefung

Im Lehrbereich „Design, Discourses, Techniques & Skills - Specialisation“ können die Studierenden frei aus dem Seminarangebot aus Urban Design und den geöffneten Lehrangeboten der angrenzenden Studienprogramme wählen.

## Ziele und Inhalte

|  |
|--|
| Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)  |
| <p>Der Wahlfachbereich "Design, Discourses, Techniques &amp; Skills – Specialisation" ist darauf ausgerichtet, den Studierenden des interdisziplinären Studienprogramms Urban Design individuelle Vertiefungen und Erweiterungen ihrer Kenntnisse, Fertigkeiten, Fähigkeiten und Dispositionen zu ermöglichen. Die Module DDTS 1-5 des Wahlfachbereiches bieten eine breite Auswahl an Seminaren aus dem Bereich des Urban Designs sowie aus angrenzenden Studienprogrammen. Die Studierenden haben die Freiheit, ihre Wahl entsprechend ihrer disziplinären Vorbildung und individuellen Bedürfnissen zur Kompetenzerweiterung und -vertiefung zu treffen.</p> <p>Die Qualifikationsziele des Moduls zielen darauf ab, die fachlich-methodischen, aktivitäts- und umsetzungsorientierten, sozial-kommunikativen und personalen Kompetenzen der Studierenden auszubauen und zu erweitern. Durch die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen sollen die Studierenden folgende Kompetenzen erwerben:</p> <p><b>Fachliche und umsetzungsorientierte Kompetenzen im Bereich „Notations, Maps &amp; Diagrams; Editorial practice: Atlas; Knowledge – Design – Knowledge; Curating – Making Things Public“:</b></p> <p><u>Fachlich-methodische Kompetenzen:</u> Die Studierenden erlernen theoretische, methodische und praktische Zugänge im Bereich des Designs. Sie werden mit Schlüsselkonzepten vertraut gemacht und erhalten die Möglichkeit, unterschiedliche Verfahren der Wissensproduktion, Darstellung und Vermittlung anzuwenden.</p> <p><u>Aktivitäts- und umsetzungsorientierte Kompetenzen:</u> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, ihre gestalterischen Ideen und Konzepte in konkrete Notationen, Maps, Diagramme, editoriale Praktiken und Ausstellungen umzusetzen. Sie lernen, ihre gestalterischen Entscheidungen kritisch zu reflektieren und zu kommunizieren.</p> <p><b>Fachliche und umsetzungsorientierte Kompetenzen im Bereich „Ethics &amp; Politics; Ecology &amp; Economy; Cultures &amp; the Digital“:</b></p> <p><u>Fachlich-methodische Kompetenzen:</u> Die Studierenden werden mit zeitgenössischen Debatten im Bereich der Ethik, Politik, Ökologie, Wirtschaft und Kultur vertraut gemacht. Sie lernen, Schlüsseltexte zu diskutieren und kritisch zu analysieren. Dabei werden historische und aktuelle Beispiele von Konflikten und Lösungsansätzen betrachtet, um Designlösungen im Zusammenhang mit Nachhaltigkeit und transformativem Wandel zu entwickeln.</p> <p><u>Aktivitäts- und umsetzungsorientierte Kompetenzen:</u> Die Studierenden werden dazu angeregt, aktiv an der Auseinandersetzung mit den diskutierten Themen teilzunehmen. Sie erarbeiten Fallstudien, Schlüsselprojekte und Designlösungen, um ihre gestalterischen Fähigkeiten im Kontext von Nachhaltigkeit und transformativem Wandel zu erweitern. Dabei werden sie dazu angeleitet, ihre erarbeiteten Themen kritisch zu reflektieren.</p> <p><b>Fachliche und umsetzungsorientierte Kompetenzen im Bereich „Assembly – DDT-Transfer; Drawing &amp; Design Practice; Digital Research; Visualisation &amp; Communication“:</b></p> <p><u>Fachlich-methodische Kompetenzen:</u> Die Studierenden erlernen den Umgang mit verschiedenen disziplinären Perspektiven und die Verbindung von Wissensbeständen, Kompetenzen und Werkzeugen. Sie werden dazu befähigt, komplexe Gegenstände im Austausch mit verschiedenen Disziplinen zu problematisieren, zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.</p> <p><u>Aktivitäts- und umsetzungsorientierte Kompetenzen:</u> Die Studierenden entwickeln ihre Fähigkeiten zur praktischen Anwendung von analogen und digitalen Formen der Erkenntnisproduktion, Repräsentation und Vermittlung. Sie üben sich in der Gestaltung und Umsetzung von Entwürfen und Projekten und erweitern ihre praktischen Fertigkeiten im Bereich des Zeichnens, Designs und der digitalen Forschung.</p> <p><b>Überfachliche und personale Kompetenzen, die in allen drei fachlichen Bereichen gleichermaßen erworben werden:</b></p> <p><u>Sozial-kommunikative Kompetenzen:</u> Die Studierenden verbessern ihre Fähigkeiten zur Zusammenarbeit und Kommunikation in interdisziplinären Teams. Sie lernen, ihre gestalterischen Ideen und Konzepte gegenüber anderen Studierenden und Experten zu präsentieren und zu diskutieren.</p> <p><u>Personale Kompetenzen:</u> Das Modul fördert die persönliche Entwicklung der Studierenden, indem es sie dazu ermutigt, selbstständig zu arbeiten, Verantwortung zu übernehmen und kritisch zu denken. Sie werden ermutigt, ihre eigenen gestalterischen Prozesse zu reflektieren und ihre individuellen Schwerpunkte zu setzen.</p> <p>Durch den Erwerb dieser Kompetenzen sind die Studierenden in der Lage, komplexe Diskurse im Bereich des Urban Designs zu analysieren, kritisch zu reflektieren und innovative Lösungen im Kontext von Nachhaltigkeit und transformativem Wandel zu entwickeln.</p> |
| Inhalte der DDTS-Module  |
| Ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung  |
| Empfohlene Literatur   |
| Die aktuell relevante Literatur wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.   |
| Lehr- und Lernform   |
| Ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung  |

**Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP**

|  |
|--|
| Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit) |
| Ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung                                |
| Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)                                  |
| Ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung                                |
| Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP                                   |
| Ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung                                |
| Berechnung der Modulnote   |
| Ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung                                |
| Gewichtung der Modulnote   |
| Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.                         |

**Ergänzende Informationen**

|   |            |         |                      |                |
|---|------------|---------|----------------------|----------------|
| Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)   |            |         |                      |                |
| Ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung   |            |         |                      |                |
| Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)  |            |         |                      |                |
| Ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung   |            |         |                      |                |
| Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen<br>(Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium) |            |         |                      |                |
| Ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung   |            |         |                      |                |
| Häufigkeit des Angebots   |            |         |                      |                |
| Jedes Semester  |            |         |                      |                |
| Unterrichtssprache  |            |         |                      |                |
| Deutsch / Englisch  |            |         |                      |                |
| Gültig ab   | Gültig bis | Version | zuletzt aktualisiert | Beschlossen am |
| WiSe 23/24  |            | V.1 01  | 01.07.2024           |                |

|                        |
|------------------------|
| Urban Design (M.Sc.)   |
| Urban Design Project 2 |
| HCU Hamburg            |

| Modulnummer             | Modultyp<br>(PF/WP/W) | SWS | Arbeitsaufwand<br>(Workload) | CP<br>(nach ECTS)                | Studiensemester<br>gem. Studienplan | Moduldauer |
|-------------------------|-----------------------|-----|------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------|
| UD-M-Mod-201            | PF                    | 2,8 | 300 Std.                     | 10 CP                            | 2                                   | 1 Semester |
| Lehr- und Lernbereich   |                       |     |                              | Modulverantwortliche Person      |                                     |            |
| Urban Research & Design |                       |     |                              | Prof. Bernd Knies (Urban Design) |                                     |            |

#### Lehrveranstaltungen

| Titel                  | Lehrveranstaltungsform | SWS (Kontaktzeit)   |
|------------------------|------------------------|---------------------|
| Urban Design Project 2 | Projekt                | 2,8 SWS (29,4 Std.) |

#### Studentischer Arbeitsaufwand

| Titel                  | Kontaktzeit | Selbststudium, | davon:<br>Prüfungs-<br>vorbereitung | davon:<br>Belegzeit | Gesamt   |
|------------------------|-------------|----------------|-------------------------------------|---------------------|----------|
| Urban Design Project 2 | 29,4 Std.   | 182,6 Std.     |                                     | 88 Std.             | 300 Std. |

#### Ziele und Inhalte

|   |
|---|
| <b>Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)</b>  |
| Die Studierenden erwerben ein breites Verständnis der interdisziplinären Projektarbeit und der kollaborativen Bearbeitung komplexer Fragstellungen. Sie erwerben grundlegende und spezielle Kenntnisse der wichtigsten Theorien und Diskurse innerhalb eines gegebenen Themenbereichs (Jahresthema) und erweitern in selbstorganisierter Kooperation und Kommunikation ihre disziplinären Kenntnisse sowie die typischen Fähigkeiten und Dispositionen für die fachübergreifende Zusammenarbeit. Sie erwerben die Kompetenz, die Ergebnisse empirischer Forschung im Hinblick auf relevante theoretisch-konzeptionelle Bezüge einzuordnen, zu bewerten und neue Erkenntnisse zu einer aktuellen und relevanten Frage der Stadtproduktion zu erarbeiten. Sie entwickeln die Fähigkeit, Arbeitsprozesse selbstständig und in der Gruppe zu organisieren und zu moderieren sowie den Prozess und die Ergebnisse in adäquater Form darzustellen, zu kommunizieren und kritisch zu reflektieren.   |
| <b>Inhalte des Moduls</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrierte Betrachtungsweise der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen und sozialen Aspekte des Urban Design im Rahmen eines an zeitgenössischen Fragen der Stadtentwicklung orientierten Jahresthemas</li> <li>• Kollaborative Erarbeitung theoretisch-konzeptioneller Grundlagen, individuelle Formulierung von Forschungsinteressen und Erarbeitung eines Themenschwerpunktes innerhalb der Projektgruppen (3-5 Studierende)</li> <li>• Entwicklung einer relevanten Forschungsfrage und Strukturierung wissenschaftlicher Vorgehensweisen und Methoden</li> <li>• Erarbeitung eines Urban Design Projektes und Darstellung der Arbeitsergebnisse mittels digitaler und analoger Medien sowie der Vermittlung in Präsentation und Diskussion im Rahmen von Kolloquien</li> <li>• Anwendung und Erprobung der Kenntnisse und Fertigkeiten aus den Lehrbereichen ‚Urban Theory‘, ‚Methodology‘ im Rahmen der Themen- und Aufgabenstellung, sowie aus dem Wahlpflichtbereich ‚Design, Discourses, Techniques &amp; Skills – Specialisation‘</li> </ul> |
| <b>Empfohlene Literatur</b>   |
| Eine Liste der empfohlenen- wie Pflichtlektüre wird zu Beginn des Semesters und begleitend zu den Takes ausgegeben  |
| <b>Lehr- und Lernform</b>   |
| Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, digitale Lehrveranstaltungsformen, Präsenzveranstaltung, Exkursionen (optional)  |

#### Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

|   |
|---|
| <b>Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)</b>         |
| Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine) |
| <b>Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)</b>  |

|  |
|--|
| Semesterarbeit   |
| Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP                                       |
| Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung. |
| Berechnung der Modulnote   |
| Note der Semesterarbeit geht zu 100 % in die Modulnote ein.                    |
| Gewichtung der Modulnote   |
| Modulnote geht zu 8,33 % in die Abschlussnote ein                              |

#### Ergänzende Informationen

|   |
|---|
| Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)   |
| Erfolgreicher Abschluss von Modul UD-M-Mod-101 wird empfohlen   |
| Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)  |
| Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)  |
| Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen<br>(Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium) |
| Ein großer Seminarraum/Projektraum für die Projektbearbeitung in der Gesamtgruppe und Kleingruppen (bis 10 x 3), am Projekttag ganztägig.         |
| Häufigkeit des Angebots   |
| Jährlich im SoSe  |
| Unterrichtssprache  |
| Deutsch / Englisch  |

| Gültig ab  | Gültig bis | Version | zuletzt aktualisiert | Beschlossen am |
|------------|------------|---------|----------------------|----------------|
| WiSe 23/24 |            | V.1 01  | 29.02.2024           |                |

|                      |
|----------------------|
| Urban Design (M.Sc.) |
| HCU Hamburg          |

| Module number | Type of module (C/CE/E) | SWS | Student workload | CP (according to ECTS)   | Semester (proposed) | Duration   |
|---------------|-------------------------|-----|------------------|--|---------------------|------------|
| UD-M-Mod-203  | C                       | 3   | 150 hrs          | 5 CP   | 2                   | 1 Semester |
| Subject Area  |                         |     |                  | Module Coordinators  |                     |            |
| Urban Theory  |                         |     |                  | Prof. Dr. Monika Grubbauer<br>(Geschichte und Theorie der Stadt) |                     |            |

### Courses

| Title             | Course type | SWS (Contact Hours) |
|-------------------|-------------|---------------------|
| Transformations 2 | Seminar     | 3 SWS (31,5 hrs)    |

### Teaching and learning activities

| Title             | face-to-face teaching | self study, | thereof: examination preparation | thereof: projectroom allocation time | total student workload |
|-------------------|-----------------------|-------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------|
| Transformations 2 | 31,5 hrs              | 118,5 hrs   |                                  |                                      | 150 hrs                |

### Objectives and contents

|  |
|--|
| Objectives of qualifications (Competencies)  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Awareness of the scope and role of urban design and planning in shaping contemporary urbanism</li> <li>Ability to critically reflect on and make productive use of academic knowledge claims</li> <li>Competence to apply the skills of critical reading and writing</li> </ul>   |
| Contents of the module   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Critical analysis of case studies and key projects in contemporary urbanism</li> <li>Reflections on the agency of built environment professionals in different geographical and cultural contexts</li> <li>Discussion of key texts from architecture and planning theory, urban social science and urban history</li> </ul> |
| Recommended literature   |
| A list of recommended and assigned readings is announced at the beginning of the term  |
| Forms of teaching and learning   |
| Field trip / Field research optional   |

### Assessment and ECTS awarding criteria

|  |
|--|
| Precondition of examination (Pre-requisite for examination, attendance)                                    |
| Compulsory attendance, provable participation in class (incl. assigned readings, accompanying assignments) |
| Assessment methods and criteria (type, duration & scope)   |
| Term Paper   |
| ECTS awarding criteria   |
| Regular active participation and successful completion of the examination.                                 |
| Calculation of the module grade  |
| 100 % Semesterarbeit   |
| Weighting of the module grade  |
| 4,17 %   |

### Additional Information

|  |
|--|
| Previous knowledge / Requirements for participation (in form and content) in accordance with examination regulations |
| Basic skills in academic reading and writing.  |

|  |             |         |              |            |
|--|-------------|---------|--------------|------------|
| Applicability of Module  |             |         |              |            |
| Module can be used in Urban Design (M.Sc.)   |             |         |              |            |
| Special requirements for workplaces<br>(room type / extent of use presence / extent of use project work and/or model construction in self-study) |             |         |              |            |
|  |             |         |              |            |
| Frequency of Offering  |             |         |              |            |
| Annually in SuSe   |             |         |              |            |
| Course Language  |             |         |              |            |
| English  |             |         |              |            |
| Valid from   | Valid until | Version | last updated | Adopted on |
|  |             | V.1 01  | 29.02.2024   |            |

|                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| Urban Territories 2 | Urban Design (M.Sc.)<br>HCU Hamburg |
|---------------------|-------------------------------------|

| Module number | Type of module (C/CE/E) | SWS | Student workload | CP (according to ECTS)   | Semester (proposed) | Duration   |
|---------------|-------------------------|-----|------------------|--|---------------------|------------|
| UD-M-Mod-202  | C                       | 3   | 150 hrs          | 5 CP   | 2                   | 1 Semester |
| Subject Area  |                         |     |                  | Module Coordinators  |                     |            |
| Methodology   |                         |     |                  | i.V. Prof. Dr. Monika Grubbauer (Geschichte und Theorie der Stadt) |                     |            |

#### Courses

| Title                    | Course type | SWS (Contact Hours) |
|--------------------------|-------------|---------------------|
| Designing Urban Research | Seminar     | 3 SWS (31,5 Std.)   |

#### Teaching and learning activities

| Title                    | face-to-face teaching | self study, | thereof: examination preparation | thereof: projectroom allocation time | total student workload |
|--------------------------|-----------------------|-------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------|
| Designing Urban Research | 31,5 Std.             | 118,5 Std.  |                                  |                                      | 150 Std.               |

#### Objectives and contents

|  |
|--|
| Objectives of qualifications (Competencies)  |
| Students are familiar with current topics, methods and research debates in international urban research; they are able to develop relevant topics and issues with innovative research designs in the combination of interdisciplinary methods, design and artistic interventions.  |
| Contents of the module   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>study of current interdisciplinary topic-related methods of international urban research;</li> <li>Deepening the theory and practice of qualitative research methods;</li> <li>in-depth techniques of analysis (screening and systematisation of records, analysis, theoretical classification, evaluation and interpretation of the research results);</li> <li>Testing of research-intervening procedures;</li> </ul> in-depth practice of presentation and communication techniques. |
| Recommended literature   |
| For introduction:<br>Leitner, Helga; Peck, Jamie; Sheppard, Eric (Hg., 2020) Urban Studies Inside/Out. Theory, Method, Practice. London: SAGE  |
| Forms of teaching and learning   |
| Individual field research, small group work and excursions   |

#### Assessment and ECTS awarding criteria

|  |
|--|
| Precondition of examination (Pre-requisite for examination, attendance)    |
| Regular active participation.  |
| Assessment methods and criteria (type, duration & scope)                   |
| Term Paper   |
| ECTS awarding criteria   |
| Regular active participation and successful completion of the examination. |
| Calculation of the module grade  |
| 100% Term Paper  |
| Weighting of the module grade  |
| 4,17%  |

#### Additional Information

|  |
|--|
| Previous knowledge / Requirements for participation (in form and content) in accordance with examination regulations |
|--|



|  |
|--|
| Module can be used in Urban Design (M.Sc.)   |
| Applicability of Module  |
| Special requirements for workplaces<br>(room type / extent of use presence / extent of use project work and/or model construction in self-study) |
| Frequency of Offering  |
| Annually SuSe  |
| Course Language  |
| English  |

| Valid from | Valid until | Version | last updated | Adopted on |
|------------|-------------|---------|--------------|------------|
| WiSe 23/24 |             | V.1 01  | 29.02.2024   |            |

|                        |
|------------------------|
| Urban Design (M.Sc.)   |
| Urban Design Project 3 |
| HCU Hamburg            |

| Modulnummer             | Modultyp (PF/WP/W) | SWS | Arbeitsaufwand (Workload) | CP (nach ECTS)                   | Studiensemester gem. Studienplan | Moduldauer |
|-------------------------|--------------------|-----|---------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------|
| UD-M-Mod-301            | PF                 | 2,8 | 300 Std.                  | 10 CP                            | 3                                | 1 Semester |
| Lehr- und Lernbereich   |                    |     |                           | Modulverantwortliche Person      |                                  |            |
| Urban Research & Design |                    |     |                           | Prof. Bernd Knies (Urban Design) |                                  |            |

### Lehrveranstaltungen

| Titel                  | Lehrveranstaltungsform | SWS (Kontaktzeit)   |
|------------------------|------------------------|---------------------|
| Urban Design Project 3 | Projekt                | 2,8 SWS (29,4 Std.) |

### Studentischer Arbeitsaufwand

| Titel                  | Kontaktzeit | Selbststudium, | davon: Prüfungs-<br>vorbereitung | davon: Belegzeit | Gesamt   |
|------------------------|-------------|----------------|----------------------------------|------------------|----------|
| Urban Design Project 3 | 29,4 Std.   | 182,6 Std.     |                                  | 88 Std.          | 300 Std. |

### Ziele und Inhalte

|  |
|--|
| <b>Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)</b>   |
| Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen in der interdisziplinären Projektarbeit und der kollaborativen Bearbeitung komplexer Fragestellungen. Sie erweitern ihr disziplinäres Grund- und Spezialwissen und vertiefen dieses über eine reflektierte Kenntnis und ein Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden des Urban Design. Sie verstehen eine relevante Fragestellung innerhalb eines inhaltlichen Rahmens zu entwickeln und methodologisch zu strukturieren. Dabei sind sie in der Lage die wesentlichen Wissensbestände zu ermitteln, zu analysieren und dem Projekt zugrunde zu legen. Innerhalb der Projektarbeit sind sie befähigt, ihr spezifisches Fachwissen in den überfachlichen Dialog der Gruppe einzubringen und für die gemeinsam bestimmte Zielstellung einzusetzen, Arbeitsprozesse selbstständig und in der Gruppe zu organisieren und zu moderieren. Sie können den Prozess und die Ergebnisse in adäquater Form darstellen, kommunizieren und kritisch reflektieren. |
| <b>Inhalte des Moduls</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrierte Betrachtungsweise, Diskussion und Reflexion der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen und sozialen Aspekte des Urban Design entlang eines an zeitgenössischen Fragen der Stadtproduktion orientierten Jahresthemas mit spezifischem Fokus</li> <li>• Diskussion relevanter Theorien, Diskurse und Projekte</li> <li>• Erarbeitung und Durchführung eines Urban Design Projektes in interdisziplinärer Gruppenarbeit (3-5 Studierende) auf der Grundlage eines selbst entwickelten relevanten Themenschwerpunkts unter Anwendung wissenschaftlicher Vorgehensweise und Methoden</li> <li>• Präsentation und Reflexion der Arbeitsergebnisse mittels digitaler und analoger Medien</li> </ul>  |
| <b>Empfohlene Literatur</b>  |
| Eine Liste der empfohlenen- wie Pflichtlektüre wird zu Beginn des Semesters und begleitend zu den Takes ausgegeben   |
| <b>Lehr- und Lernform</b>  |
| Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, digitale Lehrveranstaltungsformen, Präsenzveranstaltung, Exkursionen (optional)   |

### Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

|   |
|---|
| <b>Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)</b>   |
| Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine) inkl. der Zwischen- und Abschlusspräsentationen |
| <b>Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)</b>  |
| Semesterarbeit  |
| <b>Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP</b>   |
| Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen.  |

|   |
|---|
| <b>Berechnung der Modulnote</b>                             |
| Note der Semesterarbeit geht zu 100 % in die Modulnote ein. |

|  |
|--|
| <b>Gewichtung der Modulnote</b>                    |
| Modulnote geht zu 8,33 % in die Abschlussnote ein. |

#### Ergänzende Informationen

|   |
|---|
| <b>Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)</b>  |
| Erfolgreicher Abschluss von Modul UD-M-Mod-201 wird empfohlen   |
| <b>Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)</b>   |
| Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)  |
| <b>Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen<br/>(Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)</b> |
| Ein großer Seminarraum/Projektraum für die Projektbearbeitung in der Gesamtgruppe und Kleingruppen (bis 10 x 3), am Projekttag ganztägig.                 |
| <b>Häufigkeit des Angebots</b>  |
| Jedes WiSe  |
| <b>Unterrichtssprache</b>   |
| Deutsch / Englisch  |

| Gültig ab  | Gültig bis | Version | zuletzt aktualisiert | Beschlossen am |
|------------|------------|---------|----------------------|----------------|
| WiSe 23/24 |            | V.1 01  | 29.02.2024           |                |

|                      |
|----------------------|
| Urban Design (M.Sc.) |
| (Re)assembling       |
| HCU Hamburg          |

| Modulnummer           | Modultyp (PF/WP/W) | SWS | Arbeitsaufwand (Workload) | CP (nach ECTS)                   | Studiensemester gem. Studienplan | Moduldauer |
|-----------------------|--------------------|-----|---------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------|
| UD-M-Mod-305          | PF                 | 3   | 150 Std.                  | 5 CP                             | 3                                | 1 Semester |
| Lehr- und Lernbereich |                    |     |                           | Modulverantwortliche Person      |                                  |            |
| Methodology           |                    |     |                           | Prof. Bernd Knies (Urban Design) |                                  |            |

### Lehrveranstaltungen

| Titel             | Lehrveranstaltungsform | SWS (Kontaktzeit) |
|-------------------|------------------------|-------------------|
| Research & Design | Seminar                | 3 SWS (31,5 Std.) |

### Studentischer Arbeitsaufwand

| Titel             | Kontaktzeit | Selbststudium, davon: Prüfungsvorbereitung | davon: Belegzeit | Gesamt |
|-------------------|-------------|--|------------------|--------|
| Research & Design | 31,5 Std.   | 118,5 Std                                  | .                |        |

### Ziele und Inhalte

|   |
|---|
| Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Fähigkeit zur kritischen Reflexion in der Anwendung theoretischer Kenntnisse, Methoden und Werkzeuge</li> <li>Vertiefte Methodenkompetenz, die eigenen Arbeitsprozesse in konzeptioneller Herleitung bis zur Erkenntnisproduktion mit geeigneten Medien schlüssig darzustellen und zu vermitteln</li> <li>Vertiefte gestalterische Fähigkeit, analoge und digitale Fertigkeiten und Techniken einzusetzen</li> <li>Vertiefte Organisations- und Transferfähigkeit</li> </ul>   |
| Inhalte des Moduls  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Kritische Auswertung und Interpretation der im Studienverlauf eingeübten Verfahren und den daraus hervorgegangenen Erkenntnissen unter Einbeziehung relevanter theoretisch-konzeptionellen Grundlagen, der angewandten methodischen Praktiken.</li> <li>Erstellung einer Dokumentation, die in Form eines Essays die eignen Studienarbeiten kritisch reflektiert und deren Ergebnisse sowie den eigenen Beitrag in städtebauliche Theorien und Leitbilder einordnet und mit Blick auf die geplante Abschlussarbeit von einer Forschungsskizze (Thema Fragestellung, Methodologie) begleitet wird</li> <li>Das Modul dient einerseits dem gegenseitigen Erfahrungsaustausch der Studierenden und ist andererseits ein Instrument zur Überprüfung der Anwendung und Weiterentwicklung der im Studienverlauf vermittelten und erprobten Kenntnisse, Methoden und Werkzeuge</li> </ul> |
| Empfohlene Literatur  |
| Literaturangaben zum jeweiligen Thema werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben (auf moodle, ahoi etc.)   |
| Lehr- und Lernform  |
| Einzelarbeit, Kolloquien, Exkursionen (optional)  |

### Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

|  |
|--|
| Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)     |
| Teilnahme an den Kolloquien  |
| Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)                                      |
| Semesterarbeit   |
| Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP                                       |
| Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung. |
| Berechnung der Modulnote   |
| Note der Semesterarbeit geht zu 100 % in die Modulnote ein.                    |
| Gewichtung der Modulnote   |
| Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.                             |

**Ergänzende Informationen**

|  |
|--|
| Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)  |
| Erfolgreicher Abschluss von Modul UD-M-Mod-101, und UD-M-Mod-201 wird empfohlen  |
| Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)   |
| Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)<br>Der erfolgreiche Abschluss dieses Moduls ist Voraussetzung für den Zugang zum Thesismodul UD-M-Mod-401 |
| Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen<br>(Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)      |
| Seminarraum  |
| Häufigkeit des Angebots  |
| Jährlich im WiSe   |
| Unterrichtssprache   |
| Deutsch / Englisch   |

| Gültig ab  | Gültig bis | Version | zuletzt aktualisiert | Beschlossen am |
|------------|------------|---------|----------------------|----------------|
| WiSe 23/24 |            | V.1 01  | 16.08.2023           |                |

|                      |
|----------------------|
| Urban Design (M.Sc.) |
| HCU Hamburg          |

| Modulnummer           | Modultyp (PF/WP/W) | SWS | Arbeitsaufwand (Workload) | CP (nach ECTS)                   | Studiensemester gem. Studienplan | Moduldauer |
|-----------------------|--------------------|-----|---------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------|
| UD-M-Mod-401          | PF                 | 0,5 | 750 St.                   | 25                               | 4                                | 1 Semester |
| Lehr- und Lernbereich |                    |     |                           | Modulverantwortliche Person      |                                  |            |
| Thesis                |                    |     |                           | Prof. Bernd Knies (Urban Design) |                                  |            |

### Lehrveranstaltungen

| Titel  | Lehrveranstaltungsform | SWS (Kontaktzeit) |
|--------|------------------------|-------------------|
| Thesis | Thesis                 |                   |

### Studentischer Arbeitsaufwand

| Titel  | Kontaktzeit | Selbststudium, davon: Prüfungsvorbereitung | davon: Belegzeit | Gesamt   |
|--------|-------------|--|------------------|----------|
| Thesis | 0Std.       | 750 Std.                                   |                  | 750 Std. |

### Ziele und Inhalte

|  |
|--|
| <b>Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)</b>   |
| Die Studierenden haben einen Überblick über grundlegende und spezielle Kenntnisse der wichtigsten Theorien und Diskurse und deren Zusammenhänge innerhalb ihres Fachgebiets. Sie haben das Verständnis, unterschiedliches Wissen zu erschließen und zur Erkenntnisproduktion einzusetzen. Sie haben die Kompetenz, die Ergebnisse empirischer Forschung im Hinblick auf relevante theoretisch-konzeptionelle Bezüge einzuordnen, zu bewerten und neue Erkenntnisse zu einer aktuellen und relevanten Frage der Stadtentwicklung und -gestaltung zu erarbeiten. Sie können den Prozess und die Ergebnisse in adäquater Form darstellen, kommunizieren und kritisch reflektieren. Sie sind befähigt, Arbeitsprozesse selbstständig zu organisieren.  |
| <b>Inhalte des Moduls</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Eigenständige Erarbeitung und Anfertigung einer Master-Thesis in schriftlicher Form.</li> <li>Erarbeitung einer eigenständigen Position zu einer konzept-, planungs- oder gestaltungsorientierten Themenstellung aus Forschung und Praxis. Die Themenstellung entspricht dem fortgeschrittenen Wissensstand im Fachgebiet Urban Design. Sie kann forschungs- oder anwendungsorientiert sein. Der Leistungsumfang beinhaltet die Darstellung des Lösungswegs. Die Master-Thesis basiert auf einer Aufgabenstellung, die zu integrierten planungsbezogenen strategisch- konzeptionellen und/oder gestaltungsbezogenen stadträumlichen Ergebnissen führt.</li> <li>Der im Rahmen des Kolloquiums zu haltende Vortrag (Verteidigung) soll das Thema der Master-Thesis in einen wissenschaftlichen, gestalterischen und planerischen Kontext einordnen.</li> </ul> |
| <b>Empfohlene Literatur</b>  |
| Variiert nach Wahl des Themas  |
| <b>Lehr- und Lernform</b>  |
| Exkursionen (optional)   |

### Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

|   |
|---|
| <b>Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)</b>   |
| Anwesenheitspflicht bei Zwischen- und Abschlusspräsentationen; die Voraussetzungen für die Thesis sind in der Allgemeinen sowie in der Besonderen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO und BSPO) geregelt.  |
| <b>Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)</b>  |
| Thesis, Präsentation und Kolloquium (20 Minuten Präsentation, 20 Minuten Diskussion)<br>Abgabe Prüfungsamt: 2 Exemplare gedruckt und gebunden; Abgabe am Tag der Präsentation/Kolloquium: 3 Exemplare gedruckt und gebunden sowie 1x digital (auf geeignetem Speichermedium; die Inhalte dieser Exemplare dürfen nicht von derjenigen Abgabe an das Prüfungsamt abweichen, Änderungen sind nur am Layout erlaubt); weiteres regelt die Lehrveranstaltungsbeschreibung |
| <b>Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP</b>   |
| Aktive Teilnahme am Kolloquium und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen.  |

|  |
|--|
| <b>Berechnung der Modulnote</b>  |
| Note der Thesis geht zu 90 % in die Modulnote ein. Note der Präsentation geht zu 5 % in die Modulnote ein.<br>Note des Kolloquiums geht zu 5 % in die Modulnote ein. (Die Benotungen der Gutachter*innen gehen jeweils zur Hälfte in die Note ein) |

|   |
|---|
| <b>Gewichtung der Modulnote</b>                     |
| Modulnote geht zu 20,83 % in die Abschlussnote ein. |

#### Ergänzende Informationen

|   |
|---|
| <b>Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)</b>  |
| Abschluss des Moduls UD-M-Mod-302; Nachweis von mindestens 70 CP (vgl. § 22 Abs. 1 ASPO)  |
| <b>Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)</b>   |
| Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)  |
| <b>Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen<br/>(Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)</b> |
|   |
| <b>Häufigkeit des Angebots</b>  |
| Jedes Semester  |
| <b>Unterrichtssprache</b>   |
| Deutsch / Englisch  |

| Gültig ab  | Gültig bis | Version | zuletzt aktualisiert | Beschlossen am |
|------------|------------|---------|----------------------|----------------|
| WiSe 23/24 |            | V.1 01  | 01.07.2024           |                |

|                      |
|----------------------|
| Urban Design (M.Sc.) |
| Colloquium           |
| HCU Hamburg          |

| Modulnummer           | Modultyp<br>(PF/WP/W) | SWS | Arbeitsaufwand<br>(Workload) | CP<br>(nach ECTS)                | Studiensemester<br>gem. Studienplan | Moduldauer |
|-----------------------|-----------------------|-----|------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------|
| UD-M-Mod-404          | PF                    | 4   | 150 Std.                     | 5 CP                             | 4                                   | 1 Semester |
| Lehr- und Lernbereich |                       |     |                              | Modulverantwortliche Person      |                                     |            |
| Thesis                |                       |     |                              | Prof. Bernd Knies (Urban Design) |                                     |            |

### Lehrveranstaltungen

| Titel      | Lehrveranstaltungsform | SWS (Kontaktzeit) |
|------------|------------------------|-------------------|
| Colloquium | Seminar                | 4 SWS (42 Std.)   |

### Studentischer Arbeitsaufwand

| Titel      | Kontaktzeit | Selbststudium, | davon:<br>Prüfungs-<br>vorbereitung | davon:<br>Belegzeit | Gesamt |
|------------|-------------|----------------|-------------------------------------|---------------------|--------|
| Colloquium | 42 Std.     | 108 Std.       |                                     |                     |        |

### Ziele und Inhalte

|  |
|--|
| Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)  |
| Anwendung und kritische Reflexion der im Studienverlauf erworbenen Fach-, Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenzen in der Erarbeitung eines Urban Design Thesis Projekts.  |
| Inhalte des Moduls   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentation und Diskussion einer eigenständig erarbeiteten relevanten Themenstellung im Urban Design</li> <li>Darstellung und Diskussion eines dem Thema des Urban Design Thesis Project adäquaten methodischen Zugangs - kritische Reflexion, Überprüfung und Feinausrichtung der methodischen Ansätze</li> <li>Einordnung der methodischen Entscheidungen in den wissenschaftlichen und gestalterischen Kontext</li> <li>Präsentation, Diskussion und kritische Reflexion der eingesetzten Mittel in der Darstellung des Urban Design Thesis Projekts</li> </ul> |
| Empfohlene Literatur   |
| Variiert nach Wahl des Themas  |
| Lehr- und Lernform   |
| Einzel- oder Gruppenarbeit (maximal zwei Studierende), Kolloquien  |

### Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

|   |
|---|
| Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)                |
| Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine) |
| Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)   |
| Dokumentation   |
| Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP  |
| Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Modulprüfung.                |
| Berechnung der Modulnote  |
| Note der Dokumentation geht zu 100 % in die Modulnote ein.                                |
| Gewichtung der Modulnote  |
| Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.  |

### Ergänzende Informationen

|  |
|--|
| Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)                |
|  |
| Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen) |



|   |
|---|
| Modul ist verwendbar in Urban Design (M.Sc.)  |
| Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen<br>(Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium) |
| Seminarraum   |

|                         |
|-------------------------|
| Häufigkeit des Angebots |
| Jedes Semester          |
| Unterrichtssprache      |
| Deutsch / Englisch      |

| Gültig ab  | Gültig bis | Version | zuletzt aktualisiert | Beschlossen am |
|------------|------------|---------|----------------------|----------------|
| WiSe 23/24 |            | V.1 01  | 29.02.2024           |                |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>[Q] STUDIES</b> | Urban Design (M.Sc.)<br>Fachübergreifende Studienangebote<br>HCU Hamburg |
|--------------------|--|

| Modulnummer                        | Modultyp<br>(PF/WP/W) | SWS   | Arbeitsaufwand<br>(workload) | CP<br>(nach ECTS)   | Studiensemester<br>gemäß<br>Studienplan | Moduldauer   |
|------------------------------------|-----------------------|-------|------------------------------|---|---|--------------|
| Q-M-Mod-001<br>Q-M-Mod-002         | PF                    | 4 SWS | 150 Std.                     | 5 CP  | 2                                       | 1-2 Semester |
| Lehr- und Lernbereich              |                       |       |                              | Modulverantwortliche Person                               |   |              |
| Fachübergreifendes Studienangebote |                       |       |                              | Prof. Dr. Gernot Grabher (Stadt- und<br>Regionalökonomie) |   |              |

#### Lehrveranstaltungen

| Titel          | Lehrveranstaltungsform | Kontaktzeit          |
|----------------|------------------------|----------------------|
| [Q] STUDIES I  | 1)                     | 2 SWS (21 Std. Std.) |
| [Q] STUDIES II | 1)                     | 2 SWS (21 Std. Std.) |

#### Studentische Arbeitsaufwand

| Titel der Lehrveranstaltung(en) | Kontaktzeit | Selbststudium, | davon:<br>Prüfungsvorbereitung | davon:<br>Belegzeit | Gesamt  |
|---------------------------------|-------------|----------------|--------------------------------|---------------------|---------|
| [Q] STUDIES I                   | 21 Std.     | 1)             | 1)1)                           | 1)1)                | 75 Std. |
| [Q] STUDIES II                  | 21 Std.     | 1)             |                                |                     | 75 Std. |

#### Ziele und Inhalte

|  |
|--|
| <b>Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionskompetenzen: Wissenschaftliches Analysieren und Reflektieren: Die Studierenden können Gelerntes analysieren und sie können vorhandenes und neues Wissen in komplexen Zusammenhängen integrieren</li> <li>Kulturelle Kompetenzen: Transdisziplinäres und interkulturelles Kommunizieren: Die Studierenden können sich sachbezogen mit Vertreterinnen unterschiedlicher akademischer Handlungsfelder austauschen</li> <li>Wahrnehmungs- und Gestaltungs-kompetenzen: Die Studierenden können Techniken für kreatives und innovatives Gestalten selbstständig anwenden</li> <li>Handlungskompetenzen: Proaktives und verantwortliches Handeln</li> </ul> |
| <b>Inhalte des Moduls</b>  |
| <b>[Q] STUDIES I und [Q] STUDIES II:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unterschiedliche Veranstaltungsformate mit theoretischem Schwerpunkt</li> <li>Angebote zur Schulung der Wahrnehmung und Kreativität</li> <li>praktische Projektarbeit wie z.B. die Konzeption von Veranstaltungen und deren Durchführung</li> </ul>  |
| <b>Lehrbereiche:</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Wissenschaft   Technik   Wissen</li> <li>Medien   Kunst   Kultur</li> <li>Wirtschaft   Politik   Gesellschaft</li> </ul>  |
| <b>Empfohlene Literatur</b>  |
| Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben  |
| <b>Lehr- und Lernform</b>  |
| Ggf. Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, eLearning-Anteile in Form von Videos, digitale synchrone Lehrveranstaltung, Präsenzveranstaltung, Exkursionen (optional)   |

#### Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

|   |
|---|
| Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)  |
| Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine)   |
| Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)   |
| <b>[Q] STUDIES I und II:</b> Prüfungsleistung variiert je nach gewählter Veranstaltung und wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben |
| Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP  |

|   |
|---|
| Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen   |
| Berechnung der Modulnote  |
| <b>[Q] STUDIES I:</b> Note der Prüfungsleistung(en) geht mit 50 % in die Modulnote ein.<br><b>[Q] STUDIES II:</b> Note der Prüfungsleistung(en) geht mit 50 % in die Modulnote ein. |
| Gewichtung der Modulnote  |
| Ergibt sich aus dem Studienplan des jeweiligen Studienprogramms.  |

#### Ergänzende Informationen

|   |
|---|
| Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)   |
| Empfohlen werden Kenntnisse und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.   |
| Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)  |
| Modul ist verwendbar in Architektur (M.Sc.), Bauingenieurwesen (M.Sc.), Geodäsie und Geoinformatik (M.Sc.), REAP (M.Sc.), Stadtplanung (M.Sc.) und Urban Design (M.Sc.) |
| Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen<br>(Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)                       |
|   |
| Häufigkeit des Angebots   |
| Jedes Semester  |
| Unterrichtssprache  |
| Unterrichtssprache <b>1)</b>  |

| Gültig ab  | Gültig bis | Version | zuletzt aktualisiert | Beschlossen am |
|------------|------------|---------|----------------------|----------------|
| WiSe 23/24 |            | V.1 01  | 01.07.2024           |                |

**1) ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>BASICS Project Management</b> | Masterstudienprogramm Urban Design<br>Fachübergreifende Studienangebote<br>HCU Hamburg |
|----------------------------------|--|

| Modulnummer                       | Modultyp<br>(PF/WP/W) | SWS   | Arbeitsaufwand<br>(Workload) | CP<br>(nach ECTS)   | Studiensemester<br>gem. Studienplan | Moduldauer |
|-----------------------------------|-----------------------|-------|------------------------------|---|-------------------------------------|------------|
| BS-M-Mod-001                      | PF                    | 4 SWS | 150 Std.                     | 5   | 3                                   | 1 Semester |
| Lehr- und Lernbereich             |                       |       |                              | Modulverantwortliche Person   |                                     |            |
| Fachübergreifende Studienangebote |                       |       |                              | Prof. Dr.-Ing. Thomas Krüger<br>(Projektentwicklung und Projektmanagement<br>in der Stadtplanung) |                                     |            |

### Lehrveranstaltungen

| Titel                                     | Lehrveranstaltungsform | SWS (Kontaktzeit) |
|---|------------------------|-------------------|
| 1. Project Management                     | Vorlesung              | 2 SWS (21. Std.)  |
| 2. Project Management ARC/BIW/GEO/REAP/UD | Seminar                | 2 SWS (21 Std.)   |

### Studentischer Arbeitsaufwand

| Titel                                     | Kontaktzeit | Selbststudium,   | davon:<br>Prüfungsvorbereitung                             | davon:<br>Belegzeit  | Gesamt  |
|---|-------------|--|--|--|---------|
| 1. Project Management                     | 21 Std.     | 54 Std.  | 0 Std.   | 0 Std  | 75 Std. |
| 2. Project Management ARC/BIW/GEO/REAP/UD | 21. Std.    | Wird zu Beginn der<br>Lehrveranstaltung<br>bekannt gegeben | Wird zu Beginn der<br>Lehrveranstaltung<br>bekannt gegeben | Wird zu Beginn der<br>Lehrveranstaltung<br>bekannt gegeben | 75 Std. |

### Ziele und Inhalte

|   |
|---|
| Qualifikationsziel des Moduls (Angestrebte Kompetenzen)   |
| Kennen der typischen Problemstellungen, Instrumente, Methoden, Akteure und organisatorischen Kontexte von Projektmanagement, dessen theoretischer Bezüge und Praxisformen, auch über die eigene Disziplin hinaus.<br>Anwenden und Reflektieren der Instrumente und Methoden des Projektmanagements im Disziplinen-spezifischen Kontext.   |
| Inhalte des Moduls  |
| 1) Vorlesung<br>3. Basics: Project Management Vorlesung<br>Instrumente, Akteure, Problemstellungen und organisatorischer Kontext von Projektmanagement<br>2) Begleitende Seminare<br>Anwenden und Vertiefen der Vorlesungsinhalte im disziplinären Kontext bzw. nach Studiengängen  |
| Empfohlene Literatur  |
| 1.) Vorlesung<br>Basics: Projektmanagement Vorlesung<br>Bea, F. X.; Scheurer, S.; Hesselmann, S. 2020: Projektmanagement. 3. Aufl., München.<br>Schreyögg, G.; Geiger, D. 2016: Organisation. Grundlagen moderner Organisationsgestaltung. 6. Aufl., Wiesbaden 2016.<br>Jonas, K.; Stroebe, W.; Hewstone, M. (Hrsg.) 2014: Sozialpsychologie. Kap. 12 Gruppendynamik, 13 Gruppenleistung und Führung: 439-506 |
| Lehr- und Lernform  |
| <b>Vorlesung:</b> Präsenzveranstaltung mit eLearninganteilen in Form von Videos<br><b>Seminar:</b> Variiert je nach Studienprogramm: Gruppenarbeit, Projektarbeit in interdisziplinären Arbeitsgruppen, eLearninganteile in Form von Videos, digitale synchrone Lehrveranstaltung, Präsenzveranstaltung   |

### Prüfungsleistungen und Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP

|  |
|--|
| Voraussetzung(en) zur Prüfungsteilnahme (Prüfungsvorleistung, Anwesenheit)   |
| <b>Vorlesung:</b> Keine<br><b>Seminar:</b> Regelmäßige aktive Teilnahme (Anwesenheitspflicht für mindesten 80 % der Sitzungstermine) |
| Prüfungsleistung(en) (Art, Dauer, Umfang)  |
| <b>Vorlesung:</b> Klausur 90 min.<br><b>Seminar:</b> ergibt sich studienprogrammspezifisch je nach Lehrveranstaltung                 |
| Voraussetzung(en) für die Vergabe von CP   |

|  |
|--|
| Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss Prüfungsleistungen.                                     |
| Berechnung der Modulnote   |
| Prüfung der Vorlesung geht zu 50 % in die Modulnote ein. Prüfung des Seminars geht zu 50 % in die Modulnote ein. |
| Gewichtung der Modulnote   |
| Modulnote geht zu 4,17 % in die Abschlussnote ein.   |

#### Ergänzende Informationen

|   |
|---|
| Vorkenntnisse/ Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul (formal und inhaltlich)   |
| Keine   |
| Verwendbarkeit des Moduls/ Zugangsvoraussetzung für künftige Module (verbindlich oder empfohlen)  |
| Modul ist verwendbar in Architektur (M.Sc.), Bauingenieurwesen (M.Sc.), Geodäsie und Geoinformatik (M.Sc.), REAP (M.Sc.), Stadtplanung (M.Sc.) und Urban Design (M.Sc.) |
| Besonderer Bedarf an Arbeitsplätzen<br>(Raumtyp / Nutzungsumfang Präsenz / Nutzungsumfang Projektbearbeitung und/oder Modellbau im Selbststudium)                       |
| Vorlesung: Großer Hörsaal (max. 200 TN)<br><br>Seminar: ggf. Räume für Gruppenarbeit; ggf. als Blockveranstaltungen   |
| Häufigkeit des Angebots   |
| 1) Vorlesung: jedes WiSe<br>2) Begleitende Seminare: nach Studienplan   |
| Unterrichtssprache  |
| Deutsch/Englisch  |

| Gültig ab  | Gültig bis | Version | zuletzt aktualisiert | Beschlossen am |
|------------|------------|---------|----------------------|----------------|
| WiSe 23/24 |            | V.1 01  | 09.02.2024           |                |