

## MTT6 ((Re)-assembling)

**UD-M-Mod-305, 5 CP**

**Methods, Tools & Theory 6 (MTT6)**  
**Research and Design Transfer**

Der *Research and Design Transfer* (MTT6) dient der Zusammenfassung und Reflexion der bisher erbrachten Studienleistungen sowie dem Nachweis der Kompetenz, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse kritisch anzuwenden und zu vermitteln. Ziel ist die eigenständige Erarbeitung einer Dokumentation und Reflexion der im Studienverlauf erbrachten Arbeiten als Grundlage für die Erstellung einer Forschungsskizze für das *Urban Design Thesis Project*. Die eigene Vorgehensweise und die Ergebnisse sollen im übergeordneten Zusammenhang aktuellen Fachwissens und einer integrierenden Betrachtung der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen, kulturellen und sozialen Aspekte des Urban Design kritisch reflektiert und in Theorien und Referenzprojekten konzeptualisiert werden (weitere Informationen s. Modulkarte).

### **Voraussetzungen**

Das Modul MTT6 wird jedes Wintersemester angeboten und ist lt. Studienplan Teil des dritten Semesters. Das Bestehen des Moduls setzt die Teilnahme am Kolloquium vor Abgabe der Prüfungsleistung voraus. Weiterhin ist das Modul Voraussetzung für die Anmeldung zur Thesis.

### **Prüfungsart Dokumentation 90%, Präsentation 10%**

Erstellung und Dokumentation als Zusammenfassung und Reflexion der bisher erbrachten Studienleistungen mit einem begleitenden Essay und Forschungsskizze (Thema, Fragestellung und Methodologie), in der Sie Ihr Forschungsmotiv in Hinblick auf dessen Bearbeitung im *Urban Design Thesis Project* erläutern.

### **Prüfungsleistungen**

Erstellung einer Dokumentation, eines begleitenden Essays mit min. 18.000 bis max. 35.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) plus Forschungsskizze von etwa

3.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen); Format frei wählbar. Abzugeben sind 1 gedrucktes und gebundenes Exemplar sowie die digitale Fassung als PDF, hochzuladen in die entsprechenden Moodle-Ordner, Dateibenennung: **24\_MTT6\_Name\_Vorname**

### **MTT6 und Auslandssemester**

Diejenigen Studierenden, die im dritten Semester im Ausland studieren, schalten sich bitte via Zoom zum Kolloquium dazu. Die Koordination der Präsentation ist mit den Lehrenden abzustimmen und zu terminieren. Wir empfehlen Studierenden, die ins Ausland gehen, kein Urlaubssemester zu beantragen, weil Sie sich dann zum MTT6 an der HCU anmelden können und ihre Note nach der Präsentation und Abgabe rechtzeitig zur Anmeldung der Thesis eingetragen ist. Wenn ein Urlaubssemester z. B. aufgrund von BAföG-Zuwendungen dennoch notwendig ist, informieren Sie sich bitte vorab bei der Programmgeschäftsführung.

### **Termine**

#### **Kick-Off:**

**07.11.23, 12.00 Uhr, Raum 2.109**

#### **Kolloquium Konzept:**

**24.01.24, 13.00 bis 18:00 Uhr, Raum 2.108**

3+7 Min. Präsentation + Diskussion/Arbeit

#### **Abgabe der Forschungsskizze:**

**05.03.24**

digital in den Moodle-Abgabeordner (mit Angaben zu favorisierten Betreuenden: Erstprüfende (3, gereiht) und Zweitbetreuer:in.

#### **Abgabe Prüfungsleistung und Kolloquium Forschungsskizze:**

**12.03.24, 09.00 bis 13.30 Uhr, Raum 2.106**

3+7 Min. Präsentation + Diskussion/Arbeit

## MTT7 (Colloquium)

### UD-M-Mod-402, 5CP

### Methods, Tools & Theory 7 (MTT7)

### Focus Methods

*Focus Methods* dient der systematischen Anwendung der erlernten wissenschaftlichen und/oder künstlerischen Methoden im Hinblick auf ihre spezifische Anwendung im *Urban Design Thesis Project* (UDTP). Aufbauend auf MTT6 und der dort entwickelten Forschungsskizze konzentriert sich MTT7 auf die Erarbeitung einer relevanten Fragestellung, eines methodologisch-theoretischen Ansatzes und des methodischen Vorgehens in der Thesis. Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in der

- eigenständigen Erarbeitung eines dem Thema des UDTP adäquaten methodischen Zugangs;
- fortlaufenden kritischen Reflexion, Überprüfung und Feinausrichtung der methodischen Ansätze;
- Einordnung der methodischen Entscheidungen in den wissenschaftlichen Kontext;
- eigenständigen und adäquaten Darstellung der angewandten Methoden.

### Voraussetzungen

Das Modul MTT7 wird jedes Sommersemester angeboten und ist lt. Studienplan Teil des vierten Semesters. Die Anmeldung erfolgt während der ahoi-Anmeldephase. Das Modul findet vorwiegend im Selbststudium sowie eigenständiger wissenschaftlicher Arbeit statt; weiterhin gibt es zwei verpflichtende Termine. Die Teilnahme am Modul Voraussetzung für die Erbringung der Prüfungsleistung im UDTP.

### Kolloquium Forschungsskizze

Präsentation und Diskussion der überarbeiteten Forschungsskizze aus MTT6. Orientieren Sie sich an folgendem Vorschlag zum Aufbau:

- (0) Titel der Arbeit
- A) (1) Ausgangslage und (2) eigenes Motiv/Erkenntnisinteresse, Relevanz
- B) (3) Theoriebezug, (4) Ziele und

Hypothesen sowie (5) Forschungsstand und (6) Fragestellung

C) (7) Methodendesign und (8) das zu erhebende und auszuwertende Material

D) (9) Gliederungsentwurf und (10) vorläufiges Literaturverzeichnis; Umfang: 2-5 DIN A4 Seiten.

### Kolloquium Exposé

Präsentation und Diskussion des Exposés; Umfang: 2-5 DIN A4 Seiten

### Prüfungsart Dokumentation (100 %)

Erstellung einer Dokumentation, in der die Kompetenz, wissenschaftliche und/oder künstlerische Methoden und Erkenntnisse anwenden und reflektieren zu können, nachgewiesen wird. Selbststudium in Einzelarbeit, 2 Kolloquien. Die Methodologie ist Bestandteil des UDTP, die MTT7 Abgabe darf von diesem abweichen bzw. diesen erweitern.

### Prüfungsleistung

Dokumentation mit min. 30.000 Zeichen bis max. 45.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen); Format frei wählbar. Abzugeben sind 1 gedrucktes und gebundenes Exemplar sowie die digitale Fassung als PDF, hochzuladen in den entsprechenden Moodle-Ordner, Dateibenennung:

**24\_MTT7\_Name\_Vorname**

### Termine

#### 1. Kolloquium Forschungsskizze:

**04.04.24, 14.15 bis 17.30 Uhr**

2 Gruppen: 5+10 Min. (Präsentation + Diskussion/Arbeit)

#### Kolloquium Exposé:

**02.05.24, 14.15 bis 17.30 Uhr,**

2 Gruppen: 5+10 Min. (Präsentation + Diskussion/Arbeit)

#### Abgabe Prüfungsleistung:

**26. und 27.09.24 (mit Thesisprüfung)**

## MTT8 (Colloquium)

**UD-M-Mod-403, 5 CP**

**Methods, Tools & Theory 8 (MTT8)**

**Documentation**

Ausgehend vom aktuellen Stand des Exposés richtet sich der Fokus im MTT8 auf die Techniken und Medien der Darstellung und Vermittlung, insbesondere der Broschüre/des Buchs, des Folienvortrags und der Wandpräsentation mit Prüfungsgespräch.

Das Modul hat zum Ziel, die im *Urban Design Thesis Project* formulierte und bearbeitete Themen- und Fragestellung, den theoretisch-methodologischen Ansatz, die angewendeten Methoden und die entwickelten Konzepte und Ergebnisse schlüssig mit geeigneten Techniken und Medien darzustellen und zu vermitteln.

Das Modul findet vorwiegend im Selbststudium sowie in Form eigenständiger wissenschaftlicher Arbeit mit Betreuung statt; weiterhin gibt es zwei verpflichtende Termine.

Die Studierenden wenden die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten an und zeigen damit:

- ihre vertiefte Methodenkompetenz, die eigenen Konzepte und Ergebnisse mit geeigneten Medien schlüssig darzustellen und zu vermitteln;
- ihre gestalterische Fähigkeit, angemessene Techniken einzusetzen;
- ihre umsetzungsstrategische und -instrumentelle Kompetenz;
- ihr Organisations- und Transfervermögen;
- ihre Fähigkeit zum selbstständigen fachgerechten Handeln, Kommunizieren und Interagieren.

### **Voraussetzung**

Das Modul wird jedes Sommersemester angeboten und ist lt. Studienplan Teil des vierten Semesters. Die Teilnahme am Modul ist Voraussetzung für die Erbringung der Prüfungsleistung im UDTP.

### **Prüfungsart**

Erstellung unterschiedlicher Medienformate, mittels derer die Kompetenz, die eigenen Konzepte und Ergebnisse darstellen und vermitteln zu

können, nachgewiesen wird. Selbststudium in Einzelarbeit, 1 Kolloquium.

### **Prüfungsleistung Dokumentation (100 %)**

Dokumentation in Form unterschiedlicher Medienformate: Erstellung eines Buchs, einer Folienpräsentation und einer Wandpräsentation (max. 32 Seiten A4 hoch). Abzugeben sind 3 gedruckte und gebundene Exemplare des Buchs, sowie die digitalen Fassungen aller drei Formate als PDF, hochzuladen in den entsprechenden Moodle-Ordner, Dateibenennung: **24\_MTT8\_Name\_Vorname**

### **Termine**

**Kolloquium: 20.06.24, 14.15 bis 17.30 Uhr**

2 Gruppen: 5+10 Min. (Präsentation + Diskussion/Arbeit)

### **Abgabe Prüfungsleistung**

**26. und 27.09.24 (mit Thesisprüfung)**

## Thesis

### **UD-M-Mod-401, 20 CP** **Urban Design Thesis Project (UDTP)**

Das *Urban Design Thesis Project* ist eine Abschluss-Prüfungsarbeit. Sie dient als Nachweis der Kompetenz, wissenschaftliche und/oder künstlerische Methoden und Erkenntnisse kritisch anzuwenden und selbstständig in einer vorgegebenen Frist Konzept, Planungs- und/oder Entwurfsergebnisse zu erarbeiten. Weiterhin wird der Nachweis des Überblicks über die Zusammenhänge des Fachwissens und gründlicher für die Berufspraxis notwendiger Fachkenntnisse geliefert.

### **Prüfungsart**

Eigenständige Erarbeitung und Anfertigung eines UDTPs in schriftlicher Form. Erarbeitung einer eigenständigen Position zu einer konzept-, planungs- oder entwurfsorientierten Themenstellung aus Forschung und Praxis. Die Themenstellung entspricht dem fortgeschrittenen Wissensstand im Fachgebiet Urban Design. Sie kann forschungs- oder anwendungsorientiert sein. Der Leistungsumfang beinhaltet die Darstellung der wissenschaftlichen Bearbeitung der Themen- und Fragestellung sowie des methodologischen Ansatzes (MTT7).

### **Prüfungsleistung Thesis (90%) und Präsentation (10%)**

Die schriftliche Ausarbeitung bei Einzel- und Gruppenarbeiten darf (ohne Titel, Gliederung und Literaturliste) nicht mehr als 250.000 Zeichen umfassen, die Zeichenzahl ist durch die Studierenden zu ermitteln und an geeigneter Stelle in der Arbeit anzugeben. Der im Rahmen des Prüfungskolloquiums zu haltende Vortrag und die Wandpräsentation (Verteidigung) soll das Thema des UDTPs in einen wissenschaftlichen, entwerferischen und planerischen Kontext einordnen. Für Vortrag und Verteidigung stehen jeweils 20 Min. zur Verfügung.

Die Master-Thesis kann als Einzelarbeit oder zu zweit erbracht werden. Weitere Angaben gem. Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung und Besondere Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs Urban Design M.Sc.

### **Termine**

**Anmeldung: 05.04.24 (bindend)**

**Möglichkeit der Rückgabe: 02.05.24**

**Kolloquium: 18.07.24, 9.00 bis 17.30 Uhr**

10+20 Min. (Präsentation + Diskussion/Arbeit)

### **Abgabe Thesis (schriftliche Fassung):**

**vorauss.: 10.09.24** (s. Prüfungsbogen)

Diese Abgabe der Thesis wird inhaltlich bewertet. Sie darf bis zum finalen Abgabe- und Präsentationstermin nur im Rahmen der MTT8 Prüfungsleistung bearbeitet werden.

### **Abgabe Prüfungsleistungen MTT8 und Präsentation und Verteidigung:**

**26. und 27.09.24, je 9.00 bis 18.30 Uhr**

**Bekanntgabe der Noten: 27.09.24, 20 Uhr**

## Thesis

**UD-M-Mod-401, 20 CP**

***Urban Design Thesis Project (UDTP)***

### **Zulassung**

Die Anmeldung zur Thesis erfolgt zum **09.4.24** bindend für alle Teilnehmer:innen. Der Bearbeitungszeitraum für die Masterthesis beträgt 22 Wochen; die Abgabe des gedruckten Exemplars ist am **10.09.23**.

Stellen Sie spätestens zwei Wochen vor Anmeldung des *Urban Design Thesis Projects* einen formlosen Antrag auf Zulassung zur Thesis (per Email) im Prüfungsamt ([hcu-studierendenverwaltung@vw.uni-hamburg.de](mailto:hcu-studierendenverwaltung@vw.uni-hamburg.de)).

Das Prüfungsamt überprüft, ob die Voraussetzungen für die Zulassung gegeben sind. Mit der Bearbeitung des UDTP können Sie erst beginnen, wenn Sie mindestens 70CP nachweisen können. Das Prüfungsamt sendet Ihnen einen Bescheid über den Antrag auf Thesiszulassung, einen Anmeldebogen und einen Infobrief zu. Der Anmeldebogen wird im Anschluss an des Kolloquium am 04.04.24 unter Angabe der Namen beider Prüfenden ausgefüllt, von der:m Erstprüfenden unterschrieben und am 05.04.24 an der Infothek abgegeben. Externe Zweitprüfer\*innen sollen bitte ebenfalls das Formular ausdrucken, unterschreiben und per Post an die HCU Infothek senden.

### **Verlängerung der Bearbeitungszeit**

Sollten Sie während der Bearbeitung Ihrer Thesis erkranken, reichen Sie unverzüglich zusammen mit dem Antrag auf Verlängerung ein ärztliches Attest in der Infothek ein.

### **Abgabe**

Die Abgabe des *Urban Design Thesis Projects* erfolgt zum auf dem Antrag genannten Termin gedruckt und gebunden in zweifacher Ausführung. Die Infothek verteilt die *Urban Design Thesis Projects* an die jeweiligen Erst- und Zweitgutachter\*innen. Wird die Thesis nicht fristgerecht eingereicht, gilt sie als nicht bestanden. Fristregelungen,

-verlängerungen und Ausnahmen regelt der Prüfungsausschuss. Bei der Abgabe der Thesis haben die Kandidat\*innen schriftlich zu versichern, dass die Thesis selbständig verfasst wurde und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt wurden. Bei einer Gruppenarbeit sind die Beiträge einzelner zu kennzeichnen.

Die Abgabe der fertig gelayouteten Fassung des *Urban Design Thesis Projects* mitsamt des Vortrags (Folien) und der Wandpräsentation erfolgt am Tag der Prüfung gedruckt (drei Exemplare) und digital bei den Lehrenden von UD. Bitte beachten Sie, dass sich der (schriftliche) Inhalt der Thesis nicht mehr unterscheiden darf zu der Version, die Sie zum Abgabetermin in der Infothek abgegeben haben! Änderungen können lediglich im Rahmen der Prüfungsleistung MTT8 erfolgen. Bitte legen Sie einem Exemplar eine ausgefüllte und unterschriebene Einverständniserklärung zur Aufnahme von Dokumenten im IMZ (Informations- und Medienzentrum HCU) bei.

Die Gutachter\*innen führen Protokoll und tragen die Bewertung auf dem Antrag zur Zulassung des *Urban Design Thesis Projects* ein. Das Lehr- und Forschungsprogramm Urban Design leitet die Noten an das Prüfungsamt weiter. Das Prüfungsamt trägt die Noten ein.

Weitere Informationen zur Thesisprüfung sind auf der Seite des Prüfungsamtes unter [www.hcu-hamburg.de/sv/pruefungsamt/thesispruefung](http://www.hcu-hamburg.de/sv/pruefungsamt/thesispruefung) zu finden.

### **Termine**

**Abgabe der Thesis in der Infothek:**

**vorauss.: 10.09.24** (s. Prüfungsbogen)

**Prüfung und Verteidigung:**

**26. und 27.09.24, je 9.00 bis 18.30 Uhr**

**Bekanntgabe der Noten: 27.09.24, 20 Uhr**